

# Les calanques entre conte et musique

*Un spectacle pour enfants pour sensibiliser sur la protection de l'environnement en PACA*

## **Synopsis :**

*Il était une fois*...une jeune femme qui quitte la ville et part s'installer dans le cabanon de son grand-père. Elle veut se ressourcer, observer la nature et précisément les oiseaux. Elle s'intéresse aux goélands, aux circaètes Jean Leblanc et rêve de voir le couple d'aigles de Bonelli.

Mais elle se perd sur le sentier du littoral...

Elle rencontre un pêcheur, ils parlent des fonds marins, de la faune et la flore environnante et de la cuisine méditerranéenne.

Mais pourra-t-il l'aider à retrouver son chemin ?

En chemin elle croise aussi une garde monitrice. Cette dernière l'informe des précautions à prendre en randonnée. La jeune femme apprend que la garde monitrice connaissait son grand-père. Elles se remémorent ensemble des souvenirs et chantent une chanson de leur enfance.

## **Note d'intention :**

Ce spectacle ludique a été écrit pour la fête du parc national des calanques (3 septembre 2016 au Parc du Mugel à La Ciotat). Il nous fait plonger dans l'univers du bassin méditerranéen, ses richesses naturelles et culturelles. Il sensibilise les enfants à la protection de l'environnement et leur fait découvrir, de façon interactive, les richesses de la flore et la faune environnante.

Ce spectacle est joué par un duo clownesque de comédiennes qui endossent tour à tour les costumes de plusieurs personnages et vont à la rencontre des enfants grâce à l'humour et l'improvisation.

## **Durée du spectacle :**

35 minutes.

## **Public :**

De 3 à 12 ans.

## **Tarif :**

1200 euros.

### **Pistes pédagogiques scolaires :**

- l'environnement et le développement durable
- l'histoire de la Provence et plus particulièrement des cabanons
- les fonds marins (la faune et la flore)
- la géologie (roches karstiques, calcaires, grottes souterraines, variations du niveau de la mer avec les réchauffements climatiques)
- le patrimoine culturel (chanson traditionnelle, poésie et littérature locale, cuisine).

### **Extrait du texte :**

*« **Le pêcheur** : Je m'en vais préparer une bonne bouillabaisse !*

***La jeune fille** : Qu'est-ce que vous mettez dedans ?*

***Le pêcheur** : de la lotte, de la rascasse, du saint pierre, de la vive, du grondin rouge, des langoustines, et... il m'en manque un ! Quel est le dernier poisson déjà qu'il faut mettre ? Ah j'oublie toujours le dernier ! Pourtant je la connais ma Méditerranée ! **s'adressant au public** : vous le savez-vous ? vous pouvez m'aider ?*

***La jeune fille** : C'est le congre qu'il vous manque pour cuisiner votre fameuse bouillabaisse !*

***Le pêcheur** : ah le congre !!! Et oui c'est lui ! Vous connaissez la recette de la bouillabaisse, vous ?!*

***La jeune fille** : Assez bien, j'avais un grand-père qui me récitait souvent ce poème de Joseph Méry vous connaissez ?!*

*Dans les ports de Toulon, de Marseille, de Sète,*

*On se sert pour ce plat de la même recette ;*

*Distille, avec lenteur, sur un feu sans fumée,*

*Le liquide trésor d'une sauce embaumée ;*

*Un bouquet de fenouil, le laurier qui pétille,*

*La poudre de safran, le poivre de Manille,*

*Le sel, ami de l'homme, et l'onctueux oursin,*

*Que notre tiède Arenc nourrit dans son bassin... »*

## **Besoins techniques :**

Petite scène 2 mètres profondeur et 3-4 mètres de largeur ;  
suivant sonorisation de l'espace microphones et régie

## **Comédiennes :**



### **CONSTANCE GUEUGNIER**

Diplômée de l'école de commerce ESCP Europe, j'ai exercé 8 ans en marketing et communication en entreprise (Danone, Club Med). Passionnée de théâtre, je m'y consacre à plein temps depuis 2013 en intégrant la formation de l'école Claude Mathieu, Art et Techniques de l'Acteur. J'ai suivi des stages chez Jean-Laurent Cochet, et à l'École du Jeu. Comédienne au sein de la compagnie *Les Petites Pièces*, j'ai joué dans *Palace* ; Jean-Michel Ribes, *Building* ; Léonore Confino et *Marcel B* ; Hédi Tillet de Clermont Tonnerre. En 2014-2015, je donne des cours d'éveil corporel et théâtral à des enfants (deux ateliers 3-4 ans et 5-6ans) à l'école Montessori Rive Gauche (Paris 7<sup>ème</sup>). J'anime aussi des stages pendant les vacances scolaires (cuisine et théâtre). Grande sportive, je cours (trails, semi-marathon) et pratique le yoga et le pilates depuis 5ans. En 2016 je prépare mon audition de sortie de l'école, suis comédienne dans une création collective *Suzanne* et pratique le chant et le piano.



### **PETRONILLE BERNARD**

J'ai suivi pendant trois ans une formation de comédienne à l'école Claude Mathieu "Art et techniques de l'acteur" à Paris, après l'obtention d'une licence de droit de l'urbanisme. J'ai étudié la trompette au conservatoire de Blois pendant une dizaine d'année et joue régulièrement au sein d'un groupe de Jazz. Je suis membre de la compagnie de théâtre "Demain Existe" avec laquelle j'ai joué *Cendrillon*, et *le songe d'une nuit d'été*. Avec cette compagnie j'anime des ateliers pour faire découvrir le théâtre dans les écoles, les centres sociaux et les municipalités pour lesquelles nous jouons nos pièces. J'ai joué également dans "les Proverbes" de Carmontelle, mise en scène de C. Chollet au théâtre de l'ENS Ulm. Je suis régulièrement récitante du conte musical de Prokofiev *Pierre et le Loup* avec l'orchestre de Timisoara pour l'Académie Lyrique.

**Image du spectacle** (*fête du parc national des calanques 03 septembre 2016*) :

